

Zeit/ Raum	Raum <i>Cotton</i> , 5. Etage max. 50 Personen	Raum <i>Greg</i> , 3. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Ken</i> , 4. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Silvia</i> , 5. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Dan</i> , Dachterrasse max. 35 Personen
ab 10:00 Uhr - Einlass					
11:00 – 11:40	<b>Über das Schreiben &amp; Verlegen</b> Autorin Mariana Leko und Verlegerin Sabine Cramer im Gespräch / DuMont	<b>Collagen-Workshop mit Schere und Papier</b> / DuMont Kalenderverlag	<b>Schreib ein Drehbuch</b> Christian Schünemann über Cliffhanger, One-Liner und weshalb »Warm-ums-Herz-Szenen« so wichtig sind / Diogenes	<b>Wie finde ich den perfekten Titel?</b> Mit Stephan Trinius (Programm »be«) und Sandra Becker (Vertrieb) auf der Suche nach dem perfekten eBook-Titel / Bastei Lübbe	<b>Zusammen liest man weniger allein</b> Kerstin Hämke (mein-literaturkreis.de) und Jacqueline Böttger (lesevergnuegen-blog.de) geben Tipps für einen gelungenen Lesekreis / Kiepenheuer & Witsch
12:00 – 12:40	<b>Anthony McCarten: Romancier und Drehbuchautor</b> Lektorin Anna von Planta über den vielseitigen Autor / Diogenes	<b>Collagen-Workshop mit Schere und Papier</b> / DuMont Kalenderverlag	<b>Über Bücher und Buchhandlungen</b> Autorin und Buchhändlerin Petra Hartlieb im Gespräch / DuMont	<b>Die Vernon Subutex-Trilogie von Virginie Despentes</b> Lektorin Viola Hefer erzählt von Übersetzung und Lektorat der furiosen Gesellschaftsromane – und bringt den unveröffentlichten Band 3 mit / Kiepenheuer & Witsch	<b>Gut geplottet ist halb geschrieben</b> Wie schreibt man eigentlich einen richtig guten Krimi? Im Gespräch mit ihrer Lektorin begibt sich Krimiautorin Romy Fölck auf die Suche nach dem perfekten Plot / Bastei Lübbe
13:00 – 14:00	PAUSE				
14:00 – 14:40	<b>Von der Randnotiz zur Powerprotagonistin</b> Figurenentwicklung mit den Autorinnen Isabell May (ONE) und Vanessa Sangue (LYX) / Bastei Lübbe	<b>Über Debüts und die Arbeit des Lektorats</b> Autorin Karosh Taha und Lektorin Angela Tsakiris im Gespräch / DuMont	<b>Schreib einen Krimi</b> Die Autoren Friedrich Dönhoff und Christian Schünemann erzählen, wie man einen Kriminalroman schreibt / Diogenes	<b>Wahrer als alles, was Karl May je behauptet hat</b> Philipp Schwenke über seinen Karl-May-Tatsachenroman (beruhend auf alternativen Tatsachen) und die Erfindung der Wirklichkeit / Kiepenheuer & Witsch	<b>Bienen mit Honigconnection</b> / DuMont Kalenderverlag
14:00 – 14:40	<b>LÜBBE AUDIO-Tonstudio (Keller, max. 15 Personen): Von der Aufnahme zum Hörbuch</b> Sprecherin Sabina Godec und Projektmanagerin Anika Rust erzählen im Tonstudio von ihrer Arbeit / Bastei Lübbe <b>!!!Achtung: auch schon um 12:00 Uhr!!!</b>				
15:00 – 15:40	<b>Kaffeestündchen mit Comedy-Bestsellerautor Moritz Netenjakob</b> Moritz Netenjakob erzählt von seiner Café-Gründung – und wie am Ende ein Roman daraus wurde / Kiepenheuer & Witsch	<b>Rankt, konvertiert und hat Luft</b> Online Marketing-Managerin Christina Friesen erklärt die Grundlagen der Suchmaschinenoptimierung / Bastei Lübbe	<b>Gosciny, Sempé und der kleine Nick</b> Lektorin Anna von Planta über Asterix & Obelix, den kleinen Nick und Diogenes Kinderbücher / Diogenes	<b>Bilderwelten – Wie entsteht ein Kalender?</b> Mit Annette Philippen und Marion Schmidt / DuMont Kalenderverlag	<b>Über Lesen, Leidenschaft und das Bloggen</b> Buchhändler und Instagrammer Florian Valerius (literarischerneerd) erzählt von Büchern, Murakami und Instagram / DuMont
16:00 – 16:40	<b>Wo die Liebe hinfliegt- Ingo &amp; Poldi</b> Mit Tierfotografin Tanja Brandt / DuMont Kalenderverlag	<b>(Un-)Lost in Translation – Unübersetzbare Wörter aus der ganzen Welt sowie der Beruf des Übersetzers im Allgemeinen</b> Übersetzerin Marion Herbert über ihren Beruf und die Arbeit an „Lost in Translation“ sowie „Auch Affen fallen mal von Bäumen“ (Ella Frances Sanders)/ DuMont	<b>Bücherpodcast für Anfänger</b> Alexandra Adamek (Lübbe Audio) und Lektorin Lisa Engels (Baumhaus, Boje, ONE) geben Tipps für die Umsetzung und Gestaltung eines Bücherpodcasts /Bastei Lübbe	<b>Anne Reinecke und ihr Debüt »Leinsee«</b> Lesung, Gespräch und Fragen zum Buch / Diogenes	<b>Bittere Schokolade – Kakao, FairTrade, Mord</b> Bestsellerautor Tom Hillenbrand über die Recherchen zu dem neuen Fall seines Ermittlers und Sternekochs Xavier Kieffer / Kiepenheuer & Witsch
ab 17:00 Uhr – Get Together // ab 18:00 - Buffet					

