

Zeit/ Raum	Raum <i>Cotton</i> , 5. Etage max. 50 Personen	Raum <i>Greg</i> , 3. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Ken</i> , 4. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Silvia</i> , 5. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Dan</i> , Dachterrasse max. 35 Personen
ab 10:00 Uhr – Einlass // 10:45 Uhr Begrüßung					
11:00 – 11:40	Über das Schreiben & Verlegen Autorin Mariana Leko und Verlegerin Sabine Cramer im Gespräch / DuMont	Collagen-Workshop mit Schere und Papier / DUMONT Kalenderverlag	Schreib ein Drehbuch Christian Schönemann über Cliff-Hänger, One-Liner und weshalb »Warm-ums-Herz- Szenen« so wichtig sind. / Diogenes	Wie finde ich den perfekten Titel? Mit Stephan Trinius (Programm) und Sandra Becker (Vertrieb) auf der Suche nach dem perfekten eBook-Titel. / Bastei Lübbe	Zusammen liest man weniger allein Kerstin Hämke (mein- literaturkreis.de) und Jacqueline Böttger (Blog lesevergnuegen.de) geben Tipps für einen gelungenen Lesekreis / Kiepenheuer & Witsch
12:00 – 12:40	Anthony McCarten: Romancier und Drehbuchautor Lektorin Anna von Planta über den vielseitigen Autor. / Diogenes	Collagen-Workshop mit Schere und Papier / DUMONT Kalenderverlag	Über Bücher und Buchhandlungen Autorin und Buchhändlerin Petra Hartlieb im Gespräch / DuMont	Die Vernon Subutex-Trilogie von Virginie Despentes Lektorin Viola Hefer erzählt von Übersetzung und Lektorat der furiosen Gesellschaftromane – und bringt den noch unveröffentlichten Band 3 mit / Kiepenheuer & Witsch	Gut geplottet ist halb geschrieben Wie schreibt man eigentlich einen richtig guten Krimi? Im Gespräch mit ihrer Lektorin begibt sich Krimiautorin Romy Fölk auf die Suche nach dem perfekten Plot / Bastei Lübbe
13:00 – 14:00	PAUSE				
14:00 – 14:40	Von der Randnotiz zur Powerprotagonistin Figurenentwicklung mit den Autorinnen Isabell May (ONE) und Vanessa Sangué (LYX) / Bastei Lübbe	Über Debüts und die Arbeit des Lektorats Autorin Karosh Taha und Lektorin Angela Tsakiris im Gespräch / DuMont	Schreib einen Krimi Die Autoren Friedrich Dönhoff und Christian Schönemann erzählen, wie man einen Kriminalroman schreibt. / Diogenes	Wahrer als alles, was Karl May je behauptet hat Philipp Schwenke über seinen Karl- May-Taschenroman (beruhend auf alternativen Tatsachen) und die Erfindung der Wirklichkeit / Kiepenheuer & Witsch	Bienen mit HonigConnection / DUMONT Kalenderverlag
14:00 – 14:40	LÜBBE AUDIO-Tonstudio (Keller, max. 20 Personen): Von der Aufnahme zum Hörbuch Sprecherin Sabina Godec und Projektmanagerin Anika Rust erzählen im Tonstudio von ihrer Arbeit / Bastei Lübbe				
15:00 – 15:40	Kaffestündchen mit Comedy- Bestsellerautor Moritz Netenjakob Moritz Netenjakob erzählt von seiner Café-Gründung – und wie am Ende ein Roman daraus wurde / Kiepenheuer & Witsch	Rankt, konvertiert und hat Luft Online Marketing Managerin Christina Friesen erklärt die Grundlagen der Suchmaschinenoptimierung / Bastei Lübbe	Gosciny, Sempé und der kleine Nick Anna von Planta über Asterix & Obelix, den kleinen Nick und Diogenes Kinderbücher. / Diogenes	Bilderwelten – wie entsteht ein Kalender? Mit Anette Philippen und Marion Schmidt / DUMONT Kalenderverlag	Über Lesen, Leidenschaften und das Bloggen Buchhändler und Instagrammer Florian Valerius (literarischernerd) erzählt von Büchern, Murakami und Instagram / DuMont
16:00 – 16:40	Wo die Liebe hinfliegt – Ingo & Poldi mit Tierfotografin Tanja Brandt / DUMONT Kalenderverlag	(Un-)Lost in Translation – Unübersetzbare Wörter aus der ganzen Welt sowie der Beruf des Übersetzers im Allgemeinen Übersetzerin Marion Herbert über ihren Beruf und die Arbeit an „Lost in Translation“ sowie „Auch Affen fallen mal von Bäumen“ (Ella Frances Sanders)	keine Veranstaltung	Anne Reinecke und ihr Debüt »Leinsee« Lesung, Gespräch und Fragen zum Buch. / Diogenes	Bittere Schokolade – Kakao, FairTrade, Mord Bestsellerautor Tom Hillenbrand über die Recherchen zu dem neuen Fall seines Ermittlers und Sternekochs Xavier Kieffer / Kiepenheuer & Witsch
ab 17:00 Uhr – Get Together und offenes Podium: „Wie klappt’s mit der Zusammenarbeit zwischen Verlagen und Bloggern?“ // ab 18:00 - Buffet					