

Zeit/ Raum	Raum <i>Cotton</i> , 5. Etage max. 50 Personen	Raum <i>Greg</i> , 3. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Ken</i> , 4. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Silvia</i> , 5. Etage max. 20 Personen	Raum <i>Dan</i> , Dachterrasse max. 35 Personen
11:00 – 11:40	YouTube-Millionäre YouTube-Pionier Christoph Krachten spricht über das Interesse der Social-Media-Generation, selbst im Internet Content zu produzieren und verrät, wie der Algorithmus auf YouTube die Hits bestimmt / Community Editions	Basic Handlettering Workshop mit Designerin Suse Engel (max. 15 Personen) / DuMont Kalenderverlag	Tomi Ungerer – ein eigener Kosmos Seine Lektorin Margaux de Weck führt in den Kosmos Ungerer ein und berichtet von der Zusammenarbeit mit einem einmaligen Künstler und Autor / Diogenes	Der Buchumschlag – eine Frage des Geschmacks? Julia Krumhauer zeigt, wie Bücher auch ohne Worte sagen können, welche Art Geschichten sie uns zwischen ihren Buchdeckeln erzählen / Kiepenheuer & Witsch	Let's write about sex Charlotte Taylor und Eileen Sprenger über die schönste Sache der Welt – und wie man darüber schreibt / Bastei Lübbe
12:00 – 12:40	Traum Beruf: Influencer Instagramerin und Fitness-Vorbild Pamela Reif erzählt im Interview mit Christoph Krachten, wie man selbst Influencer werden kann und was das mit sich bringt / Community Editions	ONE-Werkstattgespräch: Nobody is perfect? Autorin und Bloggerin Caroline Brinkmann spricht mit uns über Perfektion in YA-Romanen und im Alltag / Bastei Lübbe	John Irvings Ringen und Schreiben Seine Lektorin Anna von Planta führt in John Irvings Universum ein und berichtet von der Zusammenarbeit mit einem engagierten Autor und Verfechter der Toleranz / Diogenes	Blackbox Herstellung: Content rein, Buch raus – wie geht das? Hanne Mandik entführt in die Welt der schönen Bücher und zeigt, wie spannend und kreativ der Produktionsprozess eines Buches ist / Kiepenheuer & Witsch	100 Bookshops around the world Der Buchhändler Torsten Woywod erzählt von seiner außergewöhnlichen Reise / DuMont Kalenderverlag
13:00 – 14:00	PAUSE				
14:00 – 14:40	»Tierchen unlimited« – typische Migrationsliteratur? Nein, Punk! Ein Werkstattgespräch mit Autor Tijan Sila und Lektor Olaf Petersenn / Kiepenheuer & Witsch	Das Zusammenspiel von Büchern, Hashtags & Social Media Die Influencerin Sarah Liz gibt Tipps, wie man die Bücher- und Online-Welt durch eine sinnvolle Social-Media-Strategie vernetzen kann / Community Editions	Ohren auf – über das Vergnügen Hörbuch Ein Hörbuch steht und fällt mit seinem Sprecher – dieser Aussage geht Martha Schoknecht nach und gibt Einblick, wie die passenden Sprecher ausgewählt werden / Diogenes	Keine Veranstaltung	Heimatgefühle Petra Hülsmann und Anna Basener im Austausch darüber, welche Rolle die Wurzeln beim Schreiben spielen / Bastei Lübbe
15:00 – 15:40	Lesen, bewerten, empfehlen – wie funktioniert eigentlich ein Bücherblog? Mara Giese bespricht die wichtigsten Aspekte des Buchbloggens / Diogenes	Books & Co. auf Instagram Die besten Tipps und Tricks von Enja Jans und Sandra Albert (Moka Publishing) / DuMont Kalenderverlag	Ein Mann, ein Liebesbuch 1LIVE-Moderator Benne Schröder spricht über seinen Debütroman und seinen Weg in eine Welt, in der doch eigentlich Frauen den Ton angeben ... oder? / Bastei Lübbe	StarsTube: Digitale News als Printmagazin Sarah Egnér und YouTuber Michi Leber erklären, wie das StarsTube-Magazin für Fans von YouTube-Stars im Self-Publishing entstanden ist / Community Editions	Shida Bazayr und der Das Debüt-Bloggerpreis Mit der ersten Preisträgerin, der Autorin Shida Bazayr (»Nachts ist es leise in Teheran«) und Bozena A. Badura (das-debuet.com) / Kiepenheuer & Witsch
16:00 – 16:40	Auf Zeitreise mit Rebecca Gablé Wie schafft es die Königin des historischen Romans, ihre Leser für längst vergangene Zeiten zu begeistern? / Bastei Lübbe	Schreib ein Stück Laura de Weck bespricht welche Bausteine man braucht um ein Theaterstück zu schreiben / Diogenes	100 Bookshops around the world Der Buchhändler Torsten Woywod erzählt von seiner außergewöhnlichen Reise / DuMont Kalenderverlag	Ohne Wenn und Abfall Milena Glimbovski zeigt, wie »Zero Waste« geht und wieviel Spaß das machen kann / Kiepenheuer & Witsch	Zwischen Kunst und Let's Plays Die Let's Playerin Isabel aka Honigball spricht über die YouTube-Fankultur und die Entstehung ihres Sammel- und Ausmalbuchs / Community Editions

ab 17.00 Uhr: Get Together

//

ab 18.00: Buffet ...

